



REALCES

PROJETO EXPOSITIVO TÁTIL

ARTE INCLUSIVA. TOQUE, É ARTE!

REALCES.PT



Realces é um projeto expositivo artístico e cultural de arte sensorial que promove a divulgação, a acessibilidade e a oportunidade de visualizar e apreciar Arte através do sentidos, particularmente o tátil, fator essencial na arte sensorial, com foco na inclusão de pessoas com deficiência visual.



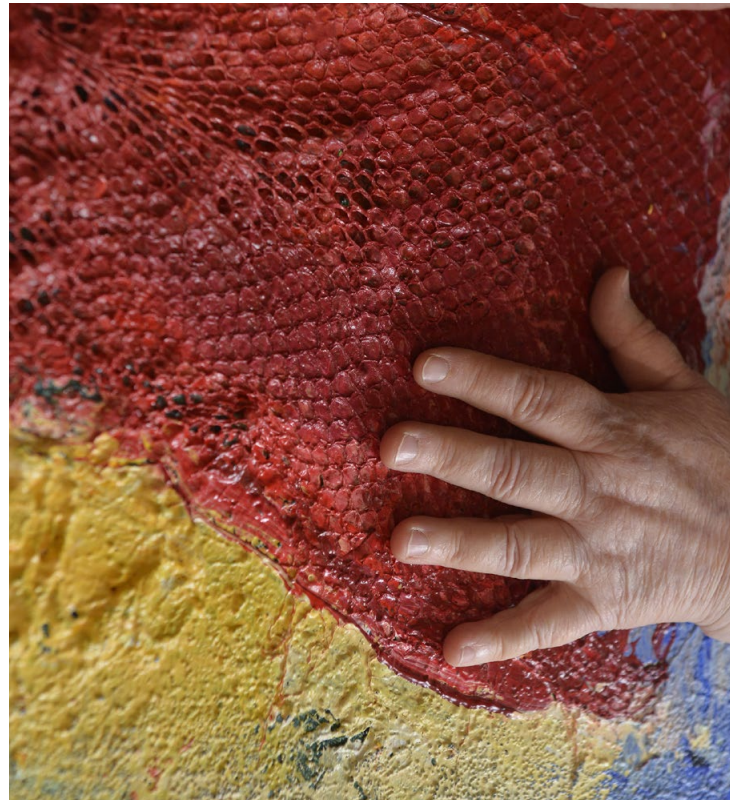


O processo constante de descoberta do artista, no desenvolvimento da construção em relevo das obras, permite um alargamento de horizontes técnicos, estéticos e culturais na abordagem da criação artística, incentivando a inovação e o aprofundar das capacidades de reflexão e de expressão plástica. Para o artista é um desafio pictórico que passa pela utilização de texturas variadas, particularmente nas Pinturas, ou mesmo na abordagem tridimensional e na utilização de diretrizes sensoriais que vão permitir o envolvimento de pessoas com deficiência visual, com pouca ou nenhuma visão, possibilitando uma leitura e o usufruir das obras. Assim, ficam ampliadas as possibilidades de desfrutar as múltiplas dimensões das artes plásticas, promovendo o acesso à cultura bem como a integração no mundo artístico. Propiciar e incentivar o envolvimento dos deficientes visuais nas diferentes dimensões do universo artístico é o principal objetivo deste projeto de Arte inclusiva.



O sentido do tato, permite-nos ter sensações muito variadas e diferenciadas de liso ou rugoso, macio ou duro, leve ou pesado, frio ou quente, entre muitas outras, e as de percepção sensorial agradáveis ou desagradáveis como alegria ou dor. O sentido tátil é assim um importante meio visual de comunicação para os portadores de deficiência visual.

O labirinto da nossa mente proporciona a experimentação, o despertar de sentires e de sentimentos, cativando a nossa imaginabilidade e a liberdade do nosso pensamento, permitindo visualizar o invisibilizado.



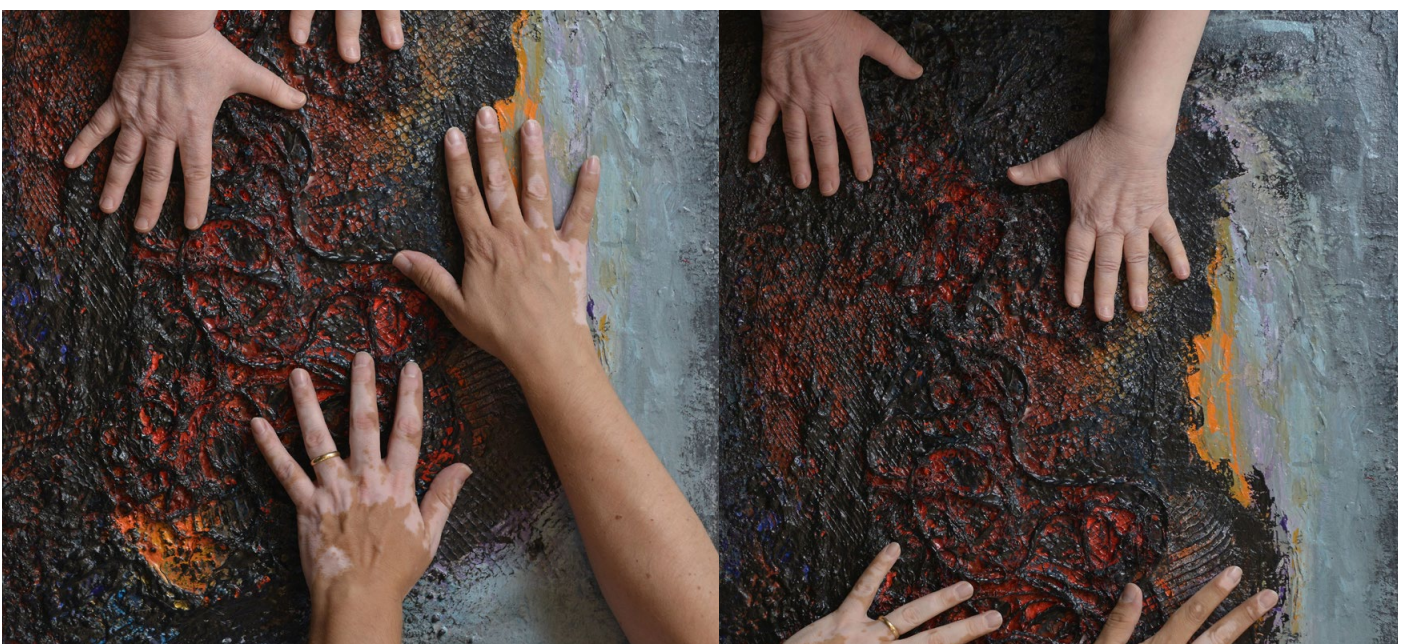
A beleza do sentir é uma capacidade quase mágica de fazer transparecer para o exterior a nossa essência e a da Arte. A capacidade de valorizar o singular de cada um é o que nos torna únicos e criativos.

Apesar do número significativo de deficientes visuais em Portugal, a oferta expositiva tátil tem ainda uma expressão muito reduzida bem como a promoção e a acessibilidade são muito escassas considerando a globalidade da programação e da divulgação artística no País. Consideramos que o projeto Realces é o nosso contributo, a par de muitas outras iniciativas, para a alteração desta problemática em que o envolvimento dos múltiplos atores é de fundamental importância.

A primeira exposição desde projeto com a temática Territórios Culturais, teve abordagens artísticas variadas, traduzindo múltiplos sentires, vivências, perspectivas e visões nas diferentes dimensões da complexidade social e cultural da presença da África Lusófona e teve a sua inauguração oficial no dia 12 de outubro de 2023 no Centro Cultural Português, Camões, em Luanda, Angola, integrada num festival internacional (com o apoio e chancela da EUNIC – Institutos Nacionais de Cultura da União Europeia) do qual fomos convidados.

Esta exposição teve informações das obras com o sistema de escrita e leitura tátil – Braille e em áudio por meio de um QR Code, com voz do jornalista Joaquim Franco, complementando a exploração tátil, na interação entre o visitante e a obra.

Esta mesma exposição será apresentada em várias cidades do País, até setembro de 2024.



A partir desta data, as futuras exposições ao longo de 2024/2025, abordarão a temática das Emoções, em que as nossas memórias emotivas serão a base da construção imagética.

Acreditamos que a riqueza artística será expressa numa viagem em que muitas outras exposições e eventos serão uma realidade, alavancando e promovendo diálogos significativos nomeadamente sobre o papel da Arte na inclusão social.

Eduarda Oliveira, Curadora



Parceiro



R E A L C E S

ENVOLVER AS PESSOAS CEGAS OU COM BAIXA VISÃO NO UNIVERSO DAS ARTES

REALCES.PT